

# Zwei kleine Wölfe > Kanon

T. u. M.: Überliefert  
Dt. Text: Werner Rizzi

1. (F) Dm Gm C7 1. 2.

Zwei klei-ne Wöl-fe gehn des Nachts im Dun-keln. Man  
hört den ei-nen zu dem an- dern mun- keln: „Wa-

3. (F) Dm Gm C7

rum gehn wir denn im- mer nur des Nachts he- rum? Man  
tritt sich an den Wur-zeln ja die Pfo- ten krumm! Wenn's

5. (F) Dm Gm C7 (F) Dm

nur schon hel-ler wär! (*pfeifen*) Wenn nur der Wald mit Ster-nen- licht be-

8. Gm C7 (F) Dm Gm C7

leuch- tet wär!“ Ba du ba - dum, ba-dum, ba - dum ba du ba du ba.

» Diese beiden melodisch verwandten Kanons können auch gemeinsam als Quodlibet erklingen (4. = Bass-Ostinato ad lib.).

© Fidula

# I Like the Flowers > Kanon

T. u. M.: Trad. England

1. (F) Dm Gm C 2. (F) Dm

I like the flow-ers, I like the daf-fö-dils. I like the moun-tains,

4. Gm C (F) Dm Gm C

I like the roll-ing hills. I like the fi-re-place, when the light is low.

7. (F) Dm Gm C

Don-di-di-da-ri, don-di-di-da-ri, don-di-di-da-ri, don-di-di-da-ri.